

A un artista che da anni ha scelto di vivere e lavorare in Italia, Roma dedica una mostra che vuole confermare l'apprezzamento per un percorso spirituale e artistico che, con profonda umiltà e tenacia, ha visto realizzare in diverse città del nostro Paese interventi di grande rilevanza e forza creativa.

Kan Yasuda è arrivato in Italia dal Giappone nel 1970 e a Roma ha seguito i corsi di Pericle Fazzini all'Accademia di belle arti. Da allora la sua biografia artistica si è sviluppata all'insegna di una coerenza che vede le sue sculture esistere in perenne confronto con lo spazio in cui di volta in volta si trovano a misurarsi. Quel che sorprende nell'operazione estetica di Yasuda è la mancanza di conflittualità tra le forme attraverso cui l'artista si esprime e il contesto che le accoglie. Al contrario, perfetta è l'integrazione tra gli elementi strutturali dell'architettura e la conformazione delle sue sculture, nelle quali si trovano connaturate valenze sia organiche sia, appunto, strutturali. "Toccare il Tempo" è il titolo scelto dall'artista per questa mostra che chiama realmente il visitatore a stabilire attraverso il contatto fisico un rapporto empatico con l'opera, che si fa mezzo attraverso cui recuperare un modo diverso e più profondo di sentire la materia e lo spazio. In tal senso le sculture collocate ai Mercati di Traiano si fanno presenze vive in costante contatto tra loro e con il pubblico in un'armonica condivisione di equilibrio e misura.

Walter Veltroni
Sindaco Comune di Roma