



**MOSTRA DELL'ARTISTA UMBERTO PASSERETTI: "UN PRESENTE
 ANTICHISSIMO"
 MUSEO DEI FORI IMPERIALI - MERCATI DI TRAIANO**

"UN PROGETTO CONGIUNTO MUSEO – FONDAZIONE - SCUOLA"

In occasione della Mostra di **UMBERTO PASSERETTI** - curata da **Gabriele Simongini** e promossa da **Roma Capitale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, con i servizi museali di **Zetema Progetto Cultura** - gli allievi dei tre **Istituti di Istruzione Superiore Statale ad indirizzo Moda di Roma "J. Piaget - A. Diaz", "S .Pertini - G. Falcone" ed "Europa - V. Woolf"**, a seguito di una precedente entusiasmante esperienza avuta proprio nel Museo ospitante, sono stati invitati a presentare un loro progetto, ispirandosi alle opere dell'artista, da esporre poi negli spazi dedicati alla Mostra stessa. In tale contesto, si é attivata un'interessante, costruttiva interazione tra i giovani studenti e l'artista, attraverso incontri finalizzati ad illustrare il significato della Mostra, le composizioni figurative, le tecniche pittoriche adottate, e consentire così agli allievi di trarne ispirazione per le loro creazioni.

La Fondazione Micol Fontana è stata lieta di offrire anche per questo evento la sua collaborazione e di suggerire input creativi ai giovani studenti dei suddetti Istituti, con i quali da molti anni condivide la sua azione didattica mediante Seminari di Moda.

Questa **sinergia Museo – Fondazione - Scuola**, vissuta con tanto entusiasmo e partecipazione, ha dato origine ai lavori degli allievi che si sono impegnati in una rilettura delle opere di Umberto Passeretti dal punto di vista del creatore di moda, sia nella progettazione grafica espressa nei figurini, sia nella composizione sartoriale presentata sui manichini.

Il primo appuntamento è fissato per il 16 dicembre e sarà dedicato alla presentazione al pubblico dei suddetti figurini, nati dalle suggestioni delle opere esaminate. Successivamente **vi sarà un secondo evento**, a conclusione di tutto **l'iter creativo**, riservato alla esposizione degli abiti prescelti tra quelli disegnati, realizzati poi in piena libertà di tecnica sartoriale ed impiego di materiali. Gli studenti, autori dei lavori, saranno presenti insieme a Umberto Passeretti ed interagiranno con il pubblico, rispondendo ad eventuali domande ed illustrando i propri stimoli creativi, le scelte progettuali e costruttive, le fasi operative e le proprie emozioni derivate da un'esperienza così impegnativa e coinvolgente.

Sono inoltre previsti, prima del termine della Mostra, **incontri aperti agli studenti di altri Istituti** durante i quali gli artefici dei lavori esposti avranno l'opportunità di spiegare, con il loro linguaggio semplice e diretto, i percorsi operativi seguiti dall'ispirazione alla realizzazione sartoriale e le implicazioni culturali insite in questo progetto.

Il tema della Mostra, che ha nell'**antichissimo** spazio del Museo la sua cornice ideale, conferma il suo **presente** anche nei lavori di questi giovani creatori di moda.