

Antonio De Pietro, nato a Diamante (in provincia di Cosenza) il 12 giugno 1962, diplomato nel 1988 presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, ha il demone dell'arte.

Un'arte che sin da piccolo sapeva di voler seguire. Tanto da buttarsi dal balcone di casa di fronte ai divieti della madre alle sue richieste di frequentare l'istituto artistico di Cetraro.

Artista gestuale, determinante nel suo percorso è nel 1986 l'incontro con Emilio Vedova, nel cui studio rimane per sei mesi.

Dagli anni Novanta la sua ricerca "cambia velocità". Alla rapidità del gesto e del segno sostituisce una lavorazione lenta, accurata, sedimentaria – le velature – che gli consente di creare una pittura materica, stratificata eppure liscia come vetro.

Alla fine del decennio si chiariscono i temi/soggetti che tuttora sono protagonisti della sua poetica: *Acquasanta, Caldo mediterraneo, Memore, Chiave, Lettere d'amore, Solo all'alba, Assoluto silenzio*. Alla materia pittorica si aggiunge la "materia costruttiva": ferro, legno, chiodi, colla, sabbia.

Dal 2007 comincia la ricerca sulle *Porte della memoria* che continua tuttora.

- Mostre Collettive -

1987 – "ETRARTE" Palazzo Valentini – Roma a cura di Alessandra Gulotta

1988 – "ASPRIT DE JEUNESSE" Villa Tarantini – Maratea (PZ) a cura di Tonino Sicoli

1988 – "PREMIO NAZIONALE D'INCISIONE Ugonia e Morselli" Museo di Arte Grafica – Brisighella – Ravenna

1988 – "ARTISTI PER SUPERFICIE" Galleria Superficie – Fregene (RM) a cura di Mario Cappelletti

1989 – "EXPO Arte Fiera Internazionale" di Bari

1991 – "GIOVANI ARTISTI" Galleria Studio Erre – Roma

1991 – "CAMPING" – Perugia – a cura dell'Associazione Archivio Arte Contemporanea – Enrico Crispolti

1992 – "COLLEZIONE DI FARFALLE" Cerere – Roma a cura di Paolo Balmas e Massimo Ruiu

1993 – "ARTE FUORI CIRCUITO" Caffè Latino – Roma a cura di Donatella Cialoni e Barbara Martusciello

1994 – "MOSTRA PERMANENTE MUSEO NAZIONALE ARTE CONTEMPORANEA" Città di Praja a mare (CS)

1996 – "AB – OVO" STRUTTURE E SEGNI DELL'IMMAGINARIO– Polmone Pulsante – Roma a cura di Alessandro Masi

1996 – "PIU' MELA MENO MALE" Galleria Romberg – Ripart'96 Incontro Internazionale d'Arte Contemporanea – Roma

1996 – "BIENNALE D'ARTE– Rocco Di Cillo" – Trigliano (BA) a cura di Ivana D'Agostino e dell'Associazione Archivio Arte Contemporanea – Enrico Crispolti

1996 – "PIU' MELA MENO MALE" progetto Galleria Romberg – Palazzo delle Esposizioni – Roma a cura di Italo Bergantini

1996 – "ADA" Agenda d'Artista – "Le Nuvole" – presso l'Associazione Culturale Vernice Fresca – Cosenza a cura di Luigi Chiapparrone

- 1997** – “ADA” Agenda d’Artista – “Le Nuvole” – presso l’Associazione Culturale Aleph Art – Lamezia Terme (CS) a cura di Luigi Chiapparrone
- 1997** – “PROCEDENCIA” Collezione Privata – Pais Vasco Museo Internazionale D’Arte Contemporanea – Sala Rekalde Bilbao – Spagna
- 1997** – “I GIORNI DELLA LIBERTÀ, I GIORNI DELL’EUROPA” Museo Civico Irpino Città di Vallata – Avellino a cura di Alessandro Masi
- 1998** – “CAVE PANEM” Diagonale – Centro Iniziative Multimediale – Palazzo Rondanini a cura di Massimo Riposati
- 1999** – “BUONA FORTUNA” Casa della Cultura – Cosenza a cura di Alfredo Granata
- 2000** – “CONTEMPORANEA” Carcere di Sant’Ambrogio – Ferrentino (FR) a Cura di Luigi Fiorletta e Loredana Rea
- 2000** – “MOSTRA INTERNAZIONALE EUROPA E COREA DEL SUD” Galleria Athena Arte – Roma a cura di Kim Hyo-ea e Alessandro Masi
- 2000** – “INCONTRI CON L’ARTE” Museo Archeologico – Grotte di Tiberio – Sperlonga (LT) a cura di Marco Conti
- 2001** – “COLLEZIONE LIDIA RIGHINI A ROMA” – Opere dal 1940 al 2000 – Galleria Labirinto – Roma a cura di Lidia Reghini di Pontremoli
- 2001** – “TRANS/TEVERE” Galleria Labirinto – Roma a cura di Lidia Reghini
- 2002** – “IL SILENZIO APPARENTE” Spazio Arte Banchi Vecchi – Roma a cura di Paola Ghezzi e Alberto Dambruoso
- 2002** – “ANIMALIER” Lavatoio Contumaciale – Roma a cura di Elio Rumma e Lidia Reghini di Pontremoli
- 2003** – “L’ESTREMO LEMBO” Cento Internazionale delle Arti – Cosenza
Galleria Aleph Arte – Lamezia Terme (CS)
Museo Nazionale Arte Contemporanea di
Città di Praja a Mare (CS) – a cura di
Paolo Aita
- 2003** – “LA TENTAZIONE DI ESISTERE” Complesso Monumentale del San Michele
Roma a cura della DARC – Ministero dei Beni Culturali – Studi Aperti
- 2003** – “3rd INTERNATIONAL ARTIST’S BOOK TRIENNAL” – In Contemporary Art Center
Vinilius – Lituania a cura di Kestutis Vasiliunas
- 2003** – “CONTEMPORANEAMENTE” Giano Arte – Roma a cura di Carlo Peruzzi
- 2004** – “3rd INTERNATIONAL ARTIST’S BOOK TRIENNAL” – Galleria Francoforte Art
Fair – Francoforte – Germania a cura di Kestutis Vasiliunas
- 2004** – “ART FEST” – Roma a cura di Laura Fusco
- 2005** – “3rd INTERNATIONAL ARTIST’S BOOK TRIENNAL” – Galleria Le Carrè – Lille
Francia a cura di Kestutis Vasiliunas
- 2005** – “LIBRO D’ARTISTA” – Biblioteca della Camera dei Deputati – Roma
A cura della UIL – Unione Italiana Scrittori ed Artisti europei

- 2005** – “MEDIA-TERRA” – Villa Tarantini – Maratea (PZ) a cura di Giuliana De Fazio
- 2005** - “DE PIETRO – UBERTI” – Galleria Le Opere – Roma – a cura di Piero e Jacopo Alegiani
- 2006** – “DONNART” Arte per Roma e per il sociale – Dipartimento Cavea – Roma a cura di Massimo Riposati
- 2006** – “L’ARTE SINGOLARE” Palazzo Valentino – Roma a cura di Massimo Riposati
- 2007** – “ARTI IN PRATIKA” Ex novo – Roma a cura del coordinamento artisti “Arte Per”
- 2007** – “LO SPECCHIO LA TROTTOLA GLI ASTRAGALI” bunker dell’Eur Roma a cura di Alessandro Masi
- 2007** – “L’ARTE DI AMARE L’ARTE” Galleria Spada – Roma a cura di Massimo Riposati e Alain Elkann
- 2008** - “Iniziativa pro Casa Modigliani a Roma” Amedeo Modigliani Istitut Archives Legales Paris-Rome – Palazzo Taverna Roma a cura di Massimo Riposati
- 2008** – “L’ARTE DI AMARE L’ARTE” Palazzo Venezia – Roma a cura di Massimo Riposati e Alain Elkann
- 2009** - “L’ARTE DI AMARE L’ARTE” Palazzo Venezia - Roma a cura di Massimo Riposati E Alain Elkann
- 2009** - “DE LA TIERRA Y DE LA SANGRE” Centro de interpretaciòn de la ciudad de La Benaza – (Spagna) a cura di Caterina Benincasa e Rodrigo Pérez Garcia
- 2009** – “Segni di Confine” Galleria Arte Fuori Centro – Roma
A cura di Ivana D’Agostino e Loredana Rea
- 2010** – “Il Mare nel Mito” Museo d’Arte Contemporanea – Maratea (PZ) a cura di Paolo Tommasini

Mostre Personali –

- 1989** – “GALLERIA SUPERFICIE” Fregene (RM) a cura di Mario Cappelletti
- 1995** – “GEOMETRIA DELLA PELLE” Museo Nazionale Arte Contemporanea Città di Praja a mare (CS) a cura di Alessandro Masi
- 2001** – “ASSOLUTO SILENZIO” Galleria Athena Arte – Roma a cura di Lidia Reghini di Pontremoli e Massimo Riposati
- 2003** – “LA STANZA DI ANTONIO” Galleria Le Opere – Roma a cura di Piero Alegiani
- 2003** – “MEMORE” Galleria Officina dell’Arte – Roma a cura di Stefania Peccirillo
- 2005** – “L’OMBRA DELLA MEMORIA” Museo DAC – Arte Contemporanea Diamante (CS) a cura di Gianfranco Bartalotta
- 2008** – “Antonio De Pietro” Galleria Officina Dell’Arte Roma a cura di Caterina Benincasa e Gianfranco Bartalotta
- 2009** – “L’Attesa – L’Espera” Museo de San Slvador de Palet del Rey – Leòn – Spagna
A cura di Caterina Benincasa e Rodrigo Pérez Garcia

2010 – “ Le porte della memoria” Galleria Iannone – Maratea (PZ) a cura di Carmine Benincasa e Paolo Tommasini

2010 – “Antonio De Pietro – Opere su carta” Spazio Arte Contemporanea – Groningen (Olanda del Nord) a cura di Rodrigo Pérez Garcia

- **Hanno scritto di lui:**

Paolo Aita – Gianfranco Bartalotta – Carmine Benincasa – Caterina Benincasa – Mario Cappelletti – Federico Cavalsenti – Pierpaolo Conti – Edoardo Costantino – Ivana D’Agostino – Alberto Dambruoso – Giuliana De Fazio – Elise Desseme – Luigi Fiorletta – Maurizio Garzi Casentino – Rodrigo Pérez Garcia - Alessandra Gulotta – Alfonso Iannicelli - Kim Hyo-ea – Alessandro Masi – Stefania Peccirillo – Carlo Peruzzi – Ludovico Pratesi - Loredana Rea – Lidia Reghini di Pontremoli – Massimo Riposati – Tonino Sicoli - Marcella Smocovitch – Kestusi Vasiliunas – Francesco Votamo

- **Titoli di Studio:**

1983 – Diploma di Maturità d’Arte Applicata – Istituto d’Arte di Cetraro (CS)

1988 – Diploma Accademia delle Belle Arti di Roma
“Corso di Pittura – Decorazione”

- **Recapito:**

Studio: Via Bravetta n° 452 – Roma

Abitazione: Via Enea n° 65 – 00181 Roma

Tel. 06/78346852 cell.338/6900807