

KAN YASUDA: BIOGRAFIA

Kan Yasuda nasce a Bibai nell'isola di Hokkaido, la più settentrionale del Giappone, nel 1945. Nel 1969 ottiene il diploma dalla Facoltà di Scultura dell' Università Nazionale di Belle Arti e Musica. Viene in Italia per la prima volta nel 1970 con una borsa di studio messa a disposizione dal Governo italiano: studia e si perfeziona sotto la guida del Professor Pericle Fazzini, presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. In seguito allestisce il suo laboratorio in Toscana, a Pietrasanta, cittadina famosa nel mondo per l'estrazione del marmo di migliore qualità, dove attualmente risiede e continua a produrre le sue opere scultoree in marmo e bronzo.

Mostre Personali

1973, Galleria 88, Roma; **1975**, Time's Gallery, Roma; **1976**, Daido Gallery, Sapporo, Giappone; **1978**, Marui Imai Gallery, Sapporo, Giappone; **1984**, Galleria Retina, Sapporo, Giappone; **1985**, Gallery Ueda Warehouse, Tokyo, Giappone; **1987**, Tokeidai Gallery, Sapporo, Giappone; **1991**, "Percorso della Scultura" Milano; **1994-95**, "Marmo e Bronzo" Yorkshire Sculpture Park, U.K.; **1995**, Berkeley Square Gallery, Londra, U.K.; **1995**, The Economist Plaza, Londra, U.K.; **1995**, Pietrasanta; **1997**, Open-Air, Marina di Pietrasanta; **1999**, Open-Air, Torre del Lago Puccini; **2000**, "Firenze, Sculture nelle Città 2000" Firenze; **2001**, "Sculture al Teien" Museo Metropolitan d'Arte di Tokyo Teien, Tokyo, Giappone; **2003**, "Sculture di Kan Yasuda: Unito al Cielo, Legato alla Terra" Museo d'Arte Moderno di Hokkaido, Sapporo, Giappone; **2003**, "Kan Yasuda" Versiliana; **2004**, "Scolpire l'Opera, Madama Butterfly" Aeroporto di Pisa; **2005**, "Amare la vita e costruire la pace" Assisi; **2007**, "Toccare il Tempo" Roma.

Mostre Collettive

1975, "La Seconda Biennale Dantesca" Ravenna; **1977**, "Quinta Quadriennale" Roma; **1977**, "Scultori e Artigiani in un Centro Storico" Pietrasanta; **1979**, "14 Artisti Giapponesi in Italia" Roma; **1980**, "Artisti Giapponesi Contemporanei" La Triennale di Milano, Milano; **1983**, "Arte in Hokkaido" Arbata, Canada; **1983**, "La Scultura Ieri e Oggi" Pietrasanta; **1984**, "Mosra Internazionale di Scultura all'Aperto" Les-Gets, Francia; **1985**, "Sculture di Passaggio" Montignoso; **1986**, "Artisti Giapponesi in Italia" Firenze e Parma; **1986**, "Massa Scultura Internazionale Castello Malaspina" Massa; **1988**, "Sculture da Carrara, Massa e Pietrasanta" Yorkshire Sculpture Park, U.K.; **1989**, "Idiomi della Scultura Contemporanea" Verona; **1989**, "Scolpire tra Carrara e Pietrasanta" Marina di Carrara; **1990**, "9 Scultori" Bernay, Francia; **1990**, "Percorso della Scultura per i Mondiali '90" Milano; **1991**, "Arte e Architettura: Proposte per l'Ambiente Urbano" Milano; **1993**, "La Veste del Vuoto" Pietrasanta; **1996**, "G '96 Lago Maggiore Mostra Internazionale di Scultura all'Aperto", Svizzera; **1997**, "La Pietra Fertile Tre Scultori a Zola Predosa" Zola Predosa; **1998**, "Omaggio a Nivola" Nuoro; **1998**, "Mostra all'Aperto", Pisa; **1999**, "Illuminazione" Firenze, Padova, Torino e Palermo; **1999**, "Les Champs de la Sculpture 2" Parigi, Francia; **2001**, "Vibration: Sensi Uniti" Museo d'Arte di Utsunomiya, Giappone; **2002**, "Pietrasanta, Scultore e Scultura" Pietrasanta; **2005**, "Vetro e Scultura, 20 artisti interpretano Venini" Chiesa Sant'Agostino, Pietrasanta; **2005**, "Nostalgia del Futuro" Chiesa di Sant'Angelo, Pietrasanta; **2006**, "Sculture en Plein Air" Limone Piemonte e Cortile d'Onore della Palazzina di Caccia di Stupinigi, Torino; **2006**, "Omaggio alla Terra: Busan Biennale" Busan, Korea; **2006**, "Marmo d'Opera" Seravezza; **2006**, "Fonti di Vita" San Giuliano Terme.