

comunicato stampa

uff. stampa Teatro Keiros:
cell. 340.5468099 – tel. 06.44238026
email: teatrokeiros@gmail.com



II SUONO del TEMPO

direzione artistica/artistic direction
Sabine Frantellizzi e Daniele Valmaggi

The Sound of Time

6 CONCERTI / 6 CONCERTS

in occasione della mostra / on the occasion of the exhibit

**COME L'ACQUA, COME L'ORO...
LIKE WATER, LIKE GOLD...**

RÓSA GÍSLADÓTTIR

MERCATI DI TRAIANO 11-16 settembre 2012
Via IV Novembre, 94 - Roma • ore 20.30 - 8.30 p.m.

info e prenotazioni • information and reservation:

tel. 06.44 23 80 26 • e-mail teatrokeiros@gmail.com

biglietti/tickets € 20 • ridotti/reduced € 15

(concerto, ingresso monumento, introduzione alla mostra • concert, entrance to the monument, introduction to the exhibit)

11
mar./tue.

Michele Sganga pianoforte

ANIMALE MUSICALE – LA BIODIVERSITÀ AL PIANOFORTE

Musical Animal - Biodiversity at the Piano

Musiche di Musorgskij, Ibert, Messiaen, Liszt, Lutostawski, Skrjabin, Debussy

12
mer./wen.

Stefania Surace pianoforte

TRACCE DI SOGNO ALLA LUCE DEL GIORNO

Dreams in the Daylight

Musiche di Stefania Surace

13
gio./thu.

Fausto Di Cesare pianoforte a 4 mani • duo soprano - pianoforte

con **Susanne Bungaard** sp. **Francesca Bacci** pf. **Sergio Bernardini** pf.

GUIZZI E SCINTILLE

Sparkling Glitter

Musiche di Rossini, Brahms, Nielsen

14
ven./fri.

Arturo Stalteri pianoforte

VERSO NORD

To the North

Musiche di Arturo Stalteri, Ryuichi Sakamoto e invenzioni pianistiche su temi di artisti Islandesi (Sigur Ros), Svedesi (Bo Hansson), Scozzesi (Mogwai)

15
sab./sat.

Alessandra Bertolini pianoforte

CRISTALLI DI FUOCO

Firecrystals

Musiche di Piazzolla, Skrjabin

16
dom./sun.

Sandro De Palma, pianoforte

ROMA ETERNA

Eternal Rome

Musiche di Cimarosa, A. Scarlatti, Clementi, Liszt



“IL SUONO DEL TEMPO – *The Sound of Time*”: 6 concerti pianistici che spaziano dalla musica classica e contemporanea alla musica ‘di confine’, proposti ai **Mercati di Traiano** in occasione della mostra *“Come l’acqua, come l’oro... Rósa Gísladóttir”*;
la rassegna, che si svolgerà nella suggestiva Sala del Lucernario, è in programma la prossima settimana, **da martedì 11 a domenica 16 settembre** (ore 20.30).

“IL SUONO DEL TEMPO” è promossa dall’Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza ai Beni Culturali”, **proposta e realizzata dall’associazione culturale Keiros, per la direzione artistica di Sabine Frantellizzi e Daniele Valmaggi.**

I 6 concerti della rassegna colgono in libera ispirazione diversi spunti tematici della mostra, mettendone in luce vari aspetti: in un ventaglio di concetti che vanno dal tema portante dell’ecologia alle suggestioni dell’universo nordico, dall’evocazione di Roma e dell’Italia come fonte universale d’ispirazione artistica, ai riferimenti all’acqua e all’oro, alle alchimie dell’accostamento tra mondi del Sud e del Nord, alle oniriche atmosfere postmoderne, **“IL SUONO DEL TEMPO”** propone la contemporaneità come luogo d’incontro tra passato, presente e futuro.

I concerti sono tenuti da pianisti di fama come **Sandro De Palma, Fausto Di Cesare** - che si esibisce con i colleghi **Francesca Bacci, Sergio Bernardini** e il soprano danese **Susanne Bongaard** - , **Arturo Stalteri**, e da **Michele Sganga, Alessandra Bertolini, Stefania Surace ...**

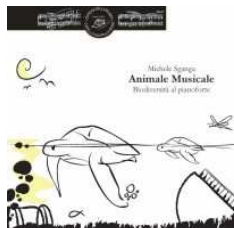
Info rassegna

Sede	Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali Via IV Novembre 94, Roma
Date	11 – 16 settembre 2012 ore 20.30
Biglietto	intero 20 euro; ridotto 15 euro (comprensivo di ingresso al sito, introduzione alla mostra, concerto)
Info	tel. 06. 44 23 80 26 - email: teatrokeiros@gmail.com www.teatrokeiros.it

Uff. stampa Teatro Keiros: cell. 340.5468099 - tel. 06.44238026 - email: teatrokeiros@gmail.com

IL PROGRAMMA:

mar. 11 **MICHELE SGANGA, pianoforte**
“Animale musicale – la biodiversità al pianoforte”



***Musiche di Musorgskij, Ibert,
Messiaen, Liszt, Lutosławski,
Skrjabin, Debussy***

Un recital pianistico fuori dall'ordinario: Michele Sganga interpreta un programma tutto ispirato alla natura, all'insegna del concetto di biodiversità. Le suggestioni e i pensieri suscitati dall'ascolto delle composizioni "animali" di Messiaen, Musorgskij, Liszt, Debussy, Ibert, Lutosławski e Skrjabin, aspirano a porsi soprattutto quale momento di sensibilizzazione circa le tematiche ambientali più urgenti e discusse. *Animale Musicale - Biodiversità al pianoforte* potrà esser così un'emozione indimenticabile e una provocazione, affinché non si perda il senso di quel dono "musicale" che è la vita stessa, per l'uomo come per gli animali.

mer. 12 **STEFANIA SURACE, pianoforte**
“Tracce di sogno alla luce del giorno”



***Musiche di
Stefania Surace***

Composizioni come ricordi di un sogno, tracce sottili nell'aria rarefatta.
Il suono del pianoforte come spazio dove entrare a guardare i propri sogni controluce.
La musica come luogo di conservazione delle immagini notturne, area protetta, dove la luce del giorno s'indebolisce, fino a perdere la sua forza distruttiva.

gio. 13 **FAUSTO DI CESARE**, *pianoforte a 4 mani e duo soprano – pianoforte*
con **SUSANNE BUNGAARD** *sp.* **FRANCESCA BACCI** *pf.* **SERGIO BERNARDINI** *pf.*

“Guizzi e scintille”



*Musiche di
Rossini,
Brahms,
Nielsen*

Un concerto di grande slancio musicale:
dalla descrittiva e travolgente *Ouverture dal Guglielmo Tell* di Rossini,
ai suggestivi *Canti Naturalistici* del danese Nielsen,
per concludere con le energiche e appassionate *Danze Ungheresi* di Brahms.

ven. 14 **ARTURO STALTERI**, *pianoforte*

“Verso Nord ”



*Musiche di
Arturo Stalteri, Ryuichi Sakamoto
e invenzioni pianistiche su temi di artisti Islandesi (Sigur Ros),
Svedesi (Bo Hansson), Scozzesi (Mogwai)*

Un concerto dedicato alla nobile, fredda luce del Nord... invenzioni pianistiche su temi di artisti Islandesi (Sigur Ros – una Pentalogia), Svedesi (Bo Hansson - un Dittico), Scozzesi (Mogwai-un Unicum); le cime ghiacciate che incorniciano la Val di Sella in Trentino (Arturo Stalteri - MALGA COSTA, un Notturmo); tematiche liquide (Ryuichi Sakamoto- AQUA, Arturo Stalteri - GEYSER e COME LA NEVE, due Préludes).

E la celtica, fiera bellezza di ÈOWYN (ancora un Prélude firmato Stalteri).

Un caleidoscopio di struggenti atmosfere evocate dalle note del pianoforte dell'artista romano... da sempre affascinato dai magici colori dell'universo nordico.

sab. 15 **ALESSANDRA BERTOLINI**, *pianoforte*
“Cristalli di fuoco”



*Musiche di
Piazzolla, Skrjabin*

La seduzione di Piazzolla e il genio di Skrjabin: intrigante ossimoro che tra le dita di Alessandra Bertolini, pianista visionaria, risulta alchimia perfetta.

dom. 16 **SANDRO DE PALMA**, *pianoforte*
“Roma eterna”



*Musiche di
Cimarosa, D. Scarlatti, Clementi, Liszt*

Roma e l'arte italiana come fulcro e ispirazione per l'Europa.