


















Constantin Brâncuși. Le Origini dell'Infinito
 Roma, Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali
 20 febbraio – 19 luglio 2026

N.	Autore, titolo, tecnica, dimensioni	Foto
1.	Constantin Brâncuși, Testa di bambino , Bronzo 0,345 × 0,210 × 0,200 m. Firmato e datato sul retro, a sinistra: <i>C. BRANCUSI / PARIS</i> , Marchio della fonderia sul retro, in basso a sinistra: <i>CIRE / C. VALSUANI / PERDUE</i> , Museo Nazionale d'Arte della Romania	
2.	Constantin Brâncuși, Modello del pilone della Porta del Bacio , Gesso, 0,330 × 0,165 × 0,170 m, Non firmato, non datato, Museo Nazionale d'Arte della Romania	
3.	Constantin Brâncuși, La Preghiera , Bronzo 1,115 × 0,350 × 1,200 m, Firmato sotto il braccio sinistro: <i>C. BRANCUSI</i> , non datato Accanto alla firma, timbro della fonderia: <i>CIRE / C. VALSUANI / PERDUE</i> , Museo Nazionale d'Arte della Romania	
4.	Constantin Brâncuși, Prometeo (Testa di bambino) Gesso, 0,205 × 0,150 × 0,120 m, Firmato sul bordo del collo con le iniziali: <i>C.B.</i> , non datato, Museo Nazionale d'Arte della Romania	
5.	Constantin Brâncuși, Danaide , Pietra di Vratsa 0,500 × 0,270 × 0,252 m (<i>dimensioni opera + basamento</i>), Non firmata, non datata, Museo Nazionale d'Arte della Romania	
6.	Constantin Brâncuși, Sedia , Pietra, 0,555 × 0,450 × 0,450 m, Non firmata, non datata, Museo Nazionale d'Arte della Romania	

7.	Constantin Brâncuși, Nudo femminile , Inchiostro a penna su carta da disegno, 39 × 31 cm, Firmato in basso a destra: C. Brâncuși, Museo Nazionale d'Arte della Romania	
8.	Constantin Brâncuși, Frammento di torso (Coscia) 1909–1910, Marmo, 24,4 × 16 × 15 cm, Museo d'Arte Nazionale di Craiova	
9.	Constantin Brâncuși, Signorina Pogany , Bronzo 1950, (esemplare fuso dalla versione del 1912), 42 × 22,5 × 24 cm, Museo d'Arte Nazionale di Craiova	
10.	Pilastro , Intagliato in legno duro (quercia), Gorj altezza: 156 cm, Museo Distrettuale Gorj "Alexandru Ștefulescu", Centro di Ricerca, Documentazione e Promozione "Constantin Brâncuși" – Târgu Jiu	
11.	Pilastro , Intagliato in legno duro (quercia), Gorj altezza 130 cm, Centro di Ricerca, Documentazione e Promozione "Constantin Brâncuși" – Târgu Jiu Museo Distrettuale Gorj "Alexandru Ștefulescu"	

12.	Pilastro , Intagliato in legno duro (quercia), Gorj Altezza 136 cm, Centro di Ricerca, Documentazione e Promozione "Constantin Brâncuși" – Târgu Jiu Museo Distrettuale Gorj "Alexandru Ștefulescu"	
13.	Pilastro , Intagliato in legno duro (quercia), Gorj Altezza 157 cm., Centro di Ricerca, Documentazione e Promozione "Constantin Brâncuși" – Târgu Jiu Museo Distrettuale Gorj "Alexandru Ștefulescu"	
14.	Pilastro , Intagliato in legno duro (quercia), Gorj Altezza 165 cm, Centro di Ricerca, Documentazione e Promozione "Constantin Brâncuși" – Târgu Jiu Museo Distrettuale Gorj "Alexandru Ștefulescu"	
15.	Pilastro , Intagliato in legno duro (quercia), Gorj Altezza 147 cm. Centro di Ricerca, Documentazione e Promozione "Constantin Brâncuși" – Târgu Jiu Museo Distrettuale Gorj "Alexandru Ștefulescu"	
16.	Pilastro , Intagliato in legno duro (quercia), Gorj Altezza 192 cm, Centro di Ricerca, Documentazione e Promozione "Constantin Brâncuși" – Târgu Jiu Museo Distrettuale Gorj "Alexandru Ștefulescu"	
17.	Pilastro , Intagliato in legno duro (quercia), Gorj Altezza 185 cm, Centro di Ricerca, Documentazione e Promozione "Constantin Brâncuși" – Târgu Jiu Museo Distrettuale Gorj "Alexandru Ștefulescu"	

18.

Pilastro, Intagliato in legno duro (quercia), Gorj
Altezza 196 cm, Centro di Ricerca, Documentazione e
Promozione "Constantin Brâncuși" – Târgu Jiu
Museo Distrettuale Gorj "Alexandru Ștefulescu"

