

COLUMNA

ARTE TRACCIATI TRANSMEDIA

Omaggio alla Colonna Traiana per i suoi 1900 anni

Comunicato stampa

Roma, dicembre 2013

Con circa **duecento metri di fregio e duemilacinquecento figure a rilievo, i 23 giri che avvolgono la spirale scolpita della colonna Traiana** raccontano i momenti salienti delle guerre condotte dall'imperatore Traiano contro i Daci, abitanti dell'odierna Romania negli anni 101-106 d.C. Inaugurata nel 113 d.C. per celebrare la conquista della Dacia, questa straordinaria opera in marmo lunense compie quest'anno 1900 anni, mantenendo inalterata nei secoli la sua forte capacità comunicativa.

E il luogo ideale per rendere omaggio a questa ricorrenza è il complesso monumentale dei Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali che lancia per l'occasione un messaggio ricco di suggestione e linguaggi diversi: *Columna Arte Tracciati Transmedia. Omaggio alla Colonna Traiana*, dal 7 dicembre 2013 al 16 febbraio 2014. **Una mostra non convenzionale** che tramite immagini, parole e sensazioni collega passato e presente attraverso contaminazioni culturali e attuali tecnologie.

L'esposizione è promossa dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con la collaborazione dell'University of Arkansas e i servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

Il percorso della mostra, composto da **due installazioni**, una artistica e una multimediale, impreziosite dall'**esposizione** della *Tabula Militaris Itineraria*, coinvolge fin dal suo ingresso nella Grande Aula, trasportando il visitatore nella complessa realtà della Colonna con visuali ogni volta diverse, per terminare con il panorama sul monumento originale dall'alto dei Mercati di Traiano, che dopo questa esperienza potrà essere osservato con occhi diversi.

Nell'area centrale della Grande Aula, il visitatore incontra la *Tabula Militaris Itineraria* - messa a disposizione dal collezionista Gianni Brandozzi - una carta da viaggio in dodici fogli, un nastro srotolato lungo poco meno di 7 m, prima stampa in Italia del 1793 della *Tabula Picta o Tabula Peutingeriana*. L'antico itinerario, dipinto alla metà del IV secolo su un rotolo facilmente trasportabile, rappresenta le strade di tutto il mondo allora conosciuto dai Romani.

Ispirata dal multiforme fregio della Colonna, l'artista romena **Luminița Țăranu** presenta i suoi nastri figurati che si muovono nello spazio della Grande Aula. Le creazioni sono spire

di carta disegnata in bianco e nero, accompagnate da stampe digitali e da dipinti a bassorilievo, il cui contenuto figurativo reinterpreta le raffigurazioni della Colonna creando dei percorsi selettivi su vari temi rappresentati.

Le installazioni **Columna mutatio -Itineraria picta** sono quindi ispirate agli *itineraria picta*, ai *volumina* e alle *pitture trionfali*, a loro volta alla base dei modelli ispiratori della Colonna Traiana. Il *continuum* seriale di disegni che reinterpreta i vari temi della figuratività marmorea traccia così nuovi percorsi evocativi.

Anche l'installazione mediale **HyperColumna** parte dal fregio marmoreo, collegando in aggiunta storia e archeologia con la moderna tecnologia. Il visitatore può così muoversi liberamente tra monumenti e avvenimenti storici, incontrare i personaggi, visitare luoghi scoprendo in prima persona il legame tra realtà differenti, dall'esposizione dei reperti al loro significato, al contesto in cui hanno tratto origine.

Con questa pluralità di proposte, l'omaggio alla Colonna Traiana aspira a concretizzarsi in una mostra polivalente in cui sia stimolata la curiosità del pubblico e l'esperienza personale si sommi alla passiva visione delle opere. **Un percorso fisico e mentale** che immerge il visitatore nella realtà del tempo passato ma lo porta anche a relazionarsi con il presente che lo circonda.

Ufficio Stampa Zetema Progetto Cultura

Patrizia Bracci p.bracci@zetema.it

@zetemacultura