

## ELENCO OPERE

### BOLLI LATERIZI

La sezione ospita 28 laterizi con bollo (mattoni e tegole, interi o frammentari), il calco di un bollo e due mortai in terracotta (uno intero e un frammento) con bollo iscritto, per un totale di **31 oggetti** provenienti da: Antiquarium Comunale, Museo dei Fori Imperiali e Museo della Civiltà Romana della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma.

Un'installazione permette di ascoltare la storia di Valeria Nice, il cui nome si trova sul calco di un bollo laterizio esposto.

**Frammento di tegola con bollo laterizio di Marco Rutilio Lupio con data consolare (115 d.C.)**

Roma, Antiquarium Comunale, dal Celio

**Frammento di bipedale con bollo laterizio di Stazio Marco Lucifero, di tarda età domiziana**

Roma, Antiquarium Comunale

**Frammento di tegola con bollo laterizio dalla tenuta di Arria Fadilla, figline Ceponiane, con data consolare (128 d.C.)**

Roma, Antiquarium Comunale

**Due frammenti di tegole con bollo laterizio da tenuta imperiale, figline Domiziane minori (193-198 d.C.)**

Roma, Antiquarium Comunale

**Frammento di tegola con bollo laterizio da tenuta imperiale, figline Favoniane di Calvenzia Massima (212-217 d.C.)**

Roma, Antiquarium Comunale, dall'Esquilino

**Frammento di tegola con bollo laterizio di Marco Barbato Epafrodito, della metà del I secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, dall'Esquilino

**Frammento di tegola con bollo laterizio di Gneo Domizio Amando, di età domiziana**

Roma, Antiquarium Comunale, dal Quirinale o dall'Esquilino

**Bollo laterizio di Gneo Domizio Dafno, di età domiziana**

Roma, Antiquarium Comunale

**Frammento di bipedale con bollo laterizio di Lucio Lurio Bestateo, di età domiziana**

Roma, Antiquarium Comunale, da viale Africa

**Bipedale con bollo laterizio di Tito Camidieno Atimeto della fine del I - inizi del II secolo d.C.**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dai Mercati di Traiano

**Tegola con bollo laterizio di Lucio Calpurnio Febo, dalle figline Ceponiane dell'imperatrice Plotina, della fine del I - inizi del II secolo d.C.**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dai Mercati di Traiano

**Frammento di tegola con bollo laterizio dalle figline di Plozia Isaurica (figline Ceponiane), fornace di Gellio Prudente, di età traiana**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dai Mercati di Traiano

**Frammento di tegola con bollo laterizio di Marco Lucifero, dalla tenuta di Plozia Isaurica (figline Ceponiane), di età traiana**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dai Mercati di Traiano

**Frammento di tegola con bollo laterizio dalla tenuta di Plozia Isaurica (figline Ceponiane), fornace di Peculiare, di età traiana**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dai Mercati di Traiano

**Frammento di tegola con bollo laterizio di Tito Rauso Panfilo, dalla tenuta di Plozia Isaurica (figline Ceponiane), di età traiana**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dai Mercati di Traiano

**Calco di bollo laterizio dall'officina di Valeria Nice, tenuta dell'imperatrice Plotina, del primo quarto del II secolo d.C.**

Roma, Museo della Civiltà Romana

**Tegola con bollo laterizio di Vibia Procilla, dalla tenuta di Terenzio Giuliano, della metà del II secolo d.C.**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dai Mercati di Traiano

**Tegola con bollo laterizio da tenuta imperiale, delle figline Marciane, dirette da Calvenzia Massima, 198-200 d.C.**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dai Mercati di Traiano

**Bollo laterizio di Primigenio, servo di Lucano e Tullio Domizio (60-93 d.C.)**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dai Mercati di Traiano

**Tegola con bollo laterizio di Lupo (figline Bruziane), anteriore al 110 d.C.**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dai Mercati di Traiano

**Frammento di tegola con bollo laterizio (figline Bruziane), anteriore al 114 d.C.**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dai Mercati di Traiano

**Due tegole con bolli laterizi dalla tenuta di Caio Curiazio Cosano (officine Ceponiane), del primo decennio del II secolo d.C.**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dai Mercati di Traiano

**Tegola con bollo laterizio di Anfione, di età traiana**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dai Mercati di Traiano

**Frammento di tegola con bollo laterizio di Alessandro, dalla tenuta di Giulio Stefano, con data consolare (123 d.C.)**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dai Mercati di Traiano

**Frammento di bipedale con bollo laterizio da tenuta imperiale, figlina Ponticulana di Licinio Felicissimo, del 193-198 d.C.**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dai Mercati di Traiano

**Frammento di tegola con bollo laterizio senza iscrizione, di età severiana**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dai Mercati di Traiano

**Bipedale con bollo laterizio delle figline statali Domiziane somme, dell'età di Massenzio**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dai Mercati di Traiano

**Tegola con bollo laterizio delle figline Claudiane, dell'età di Teodorico**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dai Mercati di Traiano

**Mortaio in terracotta con bollo di un ignoto al servizio di Caio Calpetano Favore, della fine del I - prima metà del II secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Frammento di mortaio in terracotta con bollo di Cornelio Successo della fine del II secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

## VETRI

La sezione ospita 13 oggetti in vetro, molti dei quali con marchio del produttore, parte di uno stampo con marchio in marmo e una lucerna che raffigura l'officina di un vetraio, per un totale di **15 oggetti** provenienti da: Museo archeologico di Spalato (Croazia) (*Arheološki muzej u Splitu*), Museo Romano Germanico della Città di Colonia (Germania) (*Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln*), Antiquarium Comunale e Museo della Civiltà Romana (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma).

**Fondo di matrice per soffiare il vetro in marmo bianco con stampo del vetraio Miscenio Ampliato di *Salonae*, dell'ultimo quarto del I - II secolo d.C.**

Museo archeologico di Spalato (Croazia) (*Arheološki muzej u Splitu*), da *Salonae* (Solin, Croazia)

**Brocchetta con ansa, secchiello e coppa con manico in vetro, con decorazione a "serpentelli azzurri" della fine del II - prima metà del III secolo d.C.**

Museo Romano Germanico della Città di Colonia (Germania) (*Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln*), dalla Necropoli occidentale di Colonia (Germania)

**Bottiglia esagonale e bottiglia quadrangolare in vetro del tipo "Mercury bottle", con sigla SCV (iniziali di un nome), del II-III secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, dall'Esquilino

**Unguentario troncoconico in vetro del tipo "Mercury bottle", con marchio di Caio Salvio Grato, del II-III secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Unguentario troncoconico in vetro del tipo "Mercury bottle", con marchio con nome abbreviato, del III secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Bottiglia quadrangolare in vetro del tipo "Mercury bottle", con marchio con nome abbreviato, del II-III secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Fondo frammentario di brocchetta quadrata in vetro con marchio dell'officina di Tiziano Giacinto, del II-III secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, da Porta Tiburtina

***Aryballos* (ampolla) in vetro della seconda metà del I secolo d.C.**

Roma, Museo della Civiltà Romana

**Due bottiglie monoansate in vetro del I secolo d.C.**

Roma, Museo della Civiltà Romana

**Fondo quadrato di recipiente in vetro con marchio di Emilio Blasto, del II-III secolo d.C.**

Museo archeologico di Spalato (Croazia) (*Arheološki muzej u Splitu*), da *Asseria* (Podgrađe, Croazia)

**Lucerna con rappresentazione di una fornace per il vetro, della metà del I secolo d.C.**

Museo archeologico di Spalato (Croazia) (*Arheološki muzej u Splitu*), da *Asseria* (Podgrađe, Croazia)

## MEDICI E MEDICINE

La sezione ospita il calco di un'iscrizione e di un rilievo, originali e riproduzioni di oggetti di corredi medici e contenitori per medicine, molti con iscrizioni, per un totale di **11 oggetti** provenienti da: Museo Romano Germanico della Città di Colonia (Germania) (*Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln*), Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei e Museo della Civiltà Romana (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma).

Un'installazione permette di ascoltare cosa racconta il sigillo del medico Epagato, esposto in calco.

**Calco di lastra in pietra nera con Iscrizione funeraria di *Asyllia Polia* (Polla), medica, della prima metà del I secolo d.C.**

Roma, Museo della Civiltà Romana (originale del Musée National de Carthage, Cartagine, Tunisia)

**Calco di fianco di sarcofago in marmo con scena di visita oculistica e ventose della seconda metà del III secolo d.C. (con iscrizione di augurio di guarigione)**

Roma, Museo della Civiltà Romana (originale del Museo Archeologico Nazionale di Ravenna, da Ravenna, chiesa di San Vittore)

**Strumento medico in bronzo con marchio di Agatangelo, del I-II secolo d.C.**

Museo Romano Germanico della Città di Colonia (Germania) (*Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln*), da Colonia (Germania), ponte sul Reno

**Strumento medico con marchio di Ermete, del I-II secolo d.C.**

Museo Romano Germanico della Città di Colonia (Germania) (*Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln*), da Colonia (Germania), ponte sul Reno

**Tre riproduzioni di ventose mediche in bronzo della seconda metà del I secolo d.C.**

Roma, Museo della Civiltà Romana (originali del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, da Pompei, Casa del Chirurgo)

**Vaso in terracotta contenente con iscrizione indicante il contenuto (*faecula aminea*, preparato a base di vino), il preparatore Musa e l'indicazione della malattia da curare, del I secolo d.C.**

Roma, Museo della Civiltà Romana, da Pompei

**Contenitore in terracotta per collirio "licio" con iscrizione indicante il contenuto, della fine del IV - inizi del II secolo a.C.**

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei, da Pompei, Foro Triangolare

**Riproduzione di astuccio porta-medicinali in bronzo, del I secolo a.C.**

Roma, Museo della Civiltà Romana (originali del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, da Pompei, Casa del Chirurgo)

**Calco di sigillo in nefrite con quattro iscrizioni per i preparati dell'oculista Epagato, della fine del I secolo d.C.**

Roma, Museo della Civiltà Romana (originale del Museo Nazionale Atestino di Este (Padova), da Este)

## CERAMICA

La sezione, suddivisa tra lucerne e terra sigillata (ceramica fine da mensa con vernice lucida rossa), ospita due matrici per lucerna, un piccolo gruppo statuariale in terracotta, 18 lucerne di varie forme con i marchi dei fabbricanti, un calamaio, una matrice per una coppa in sigillata, un fondo di vaso con una lista graffita e 10 tra piatti e coppe in terra sigillata, tutti con marchio, per un totale di **34 oggetti** provenienti da: Museo Romano Germanico della Città di Colonia (Germania) (*Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln*), Museo Archeologico Nazionale di Aquileia (Polo museale del Friuli Venezia Giulia), Soprintendenza Archeologia Toscana, Museo Nazionale Romano (Roma) e Antiquarium Comunale (Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma).

Un'installazione permette di ascoltare un produttore di lucerne, dell'officina degli Oppii.

**Due parti inferiori di matrice in terracotta per lucerna (e relativo calco) con il marchio di Crescente, del II-III secolo d.C.**

Polo museale del Friuli Venezia Giulia, Museo Archeologico Nazionale di Aquileia (UD), da Aquileia

**Lucerna in terracotta a forma di elmo di gladiator, con il marchio di Lucio Emilio Forte, del 100-175 d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, dall'Esquilino (*Horti Lamiani*)

**Piccolo gruppo statuariale in terracotta con triade di divinità (*Matronae*) con marchio di Fabricio, di Colonia, della seconda metà del II secolo d.C.**

Museo Romano Germanico della Città di Colonia (Germania) (*Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln*), da Colonia (Germania), necropoli meridionale

**Lucerna in terracotta con decorazione a teste di uccello, con marchio di Marco Luta, della seconda metà del I secolo a.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Lucerna in terracotta del tipo "Warzenlampen" con marchio di Popilio Bito, del I secolo a.C. - primi decenni del I secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, dall'Esquilino

**Lucerna in terracotta ad ansa trasversale del tipo "Vogelkopflampen", con marchio di Oppio, della seconda metà del I secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Lucerna in terracotta ad ansa trasversale del tipo "Vogelkopflampen", con marchio di Oppio, della fine del I - inizi del II secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Lucerna in terracotta ad ansa trasversale del tipo "Vogelkopflampen", con marchio di Caio Oppio Restituto (iniziali), della seconda metà del I secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Lucerna in terracotta ad ansa trasversale del tipo "Vogelkopflampen", con marchio di Caio Oppio Restituto (nome abbreviato), della fine del I - inizi del II secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, dall'area del Policlinico

**Lucerna in terracotta ad ansa trasversale del tipo "Vogelkopflampen", con marchio di Lucio Fabricio Masculo, della seconda metà del II secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Lucerna in terracotta a becco tondo, decorata con Giove ed aquila, con marchio di Caio Clodio Successo, della seconda metà del I secolo a.C. - prima metà del I secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, dall'Orto dei Cappuccini

**Lucerna in terracotta a becco tondo, decorata con con Leda e il cigno, con marchio di Caio Oppio Restituto (nome abbreviato), della prima metà del II secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, dall'Esquilino

**Due lucerne in terracotta del tipo "Firmalampen", con marchio di Crescente, della fine del I - II secolo d.C.**

Polo museale del Friuli Venezia Giulia, Museo Archeologico Nazionale di Aquileia (UD), da Aquileia

**Lucerna in terracotta del tipo "Firmalampen", con marchio di Lucio Emilio Forte, del 100-175 d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale,

**Calamaio in terracotta con marchio di Passenio Augurino (?), del II secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, da Piazza dei Cinquecento

**Lucerna in terracotta a forma di pigna con marchio di Passenio Augurino (?) dell'ultimo quarto del II - prima metà del III secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Lucerna in terracotta a becco cuoriforme decorata con Diana cacciatrice, con marchio di Lucio Marmio, della fine del II - prima metà del III secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, dal Quirinale

**Lucerna in terracotta a becco cuoriforme decorata con Diana cacciatrice, con marchio di Lucio (?), della fine del II - prima metà del III secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, dall'Esquilino

**Lucerna in terracotta a becco cuoriforme decorata con uomo che conduce un elefante, con marchio di Secolare, dell'ultimo quarto del II - primo quarto del III secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, dall'Esquilino

**Lucerna in terracotta a becco cuoriforme decorata con uomo su elefante, con marchio di Lucio Cecilio Secolare, della fine del II - prima metà del III secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, dall'Esquilino

**Fondo di un vaso di forma aperta in terra sigillata tardo-italica (produzione pisana), con bollo di Sestilio Murrio Festo e lista di infornatura graffita, del 60-150 d.C.**

Soprintendenza Archeologia Toscana, sede distaccata di Pisa, Da Vecchiano (Pisa), località Isola di Migliarino

**Matrice per coppa in terra sigillata italica (e relativo calco) con marchio di Rasinio, di età augustea**

Roma, Museo Nazionale Romano, depositi

**Piatto in terra sigillata italica con marchio di Curzio Fausto, della prima metà del I secolo a.C. - inizio del I secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Coppa in terra sigillata italica, con marchio di Marco Perennio, della prima metà del I secolo a.C. - metà del I secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Kantharos (coppa con anse) in terra sigillata italica, con marchio di Rasinio, del 20 a.C. - 15 d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Coppetta in terra sigillata italica, con marchio di Lucrei..., della prima metà del I secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Coppa in terra sigillata italica, con iniziali del nome del produttore, della prima metà del I secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Coppa in terra sigillata italica, con iniziali del nome del produttore, della metà del I secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Coppa in terra sigillata italica, con marchio di Felice, del I secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Coppa in terra sigillata italica, con marchio di Lucio Ottavio Proclo, della seconda metà del I secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Coppa in terra sigillata italica, con marchio di Lucio Pyr..., della fine del I - prima metà del II secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Coppa in terra sigillata tardo-italica con marchio di Lucio Nonio Florentino, della prima metà del II secolo d.C.**

## ANFORE E BOTTI

Nella sezione sono esposti il calco di un grande monumento in pietra, un marchio in ferro, 12 coperchi di anfore con marchi e simboli, due anfore e una lucerna con *menorah*, per un totale di **17 oggetti**. Inoltre bolli e graffiti di 6 anfore della collezione del Museo dei Fori Imperiali, normalmente esposte, saranno evidenziati. Gli oggetti appartengono al Museo archeologico di Spalato (Croazia) (*Arheološki muzej u Splitu*), al Museo Archeologico Nazionale di Aquileia (Polo museale del Friuli Venezia Giulia), al Museo Nazionale Romano. Crypta Balbi (Roma) e al Museo della Civiltà Romana (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma).

### **Calco di monumento funerario in pietra calcarea a forma di nave con botti, del III secolo d.C.**

Roma, Museo della Civiltà Romana; originale del Rheinisches Estateesmuseum di Treviri (Germania), da *Noviomagus* (Neumagen)

### **Signaculum (marchio) in ferro con sigla MVT, del II secolo d.C.**

Museo archeologico di Spalato (Croazia) (*Arheološki muzej u Splitu*)

### **Dodici coperchi d'anfora in terracotta con il marchio di Ilario, due sigle, una "scritta finta" in alfabeto greco e diversi simboli, del I secolo a.C. - I secolo d.C.**

Polo museale del Friuli Venezia Giulia, Museo Archeologico Nazionale di Aquileia (UD), da Aquileia

### **Due anfore frammentarie in terracotta del tipo "Keay LII" con bolli con *menorah* ebraica, della metà del V secolo d.C.**

Roma, Museo Nazionale Romano - Crypta Balbi, dalla *Basilica Hilariana*, (Celio, Ospedale militare)

### **Lucerna in terracotta con *menorah* ebraica, della fine del IV - prima metà del V secolo d.C.**

Terracotta

Roma, Museo Nazionale Romano - Crypta Balbi, dal Museo Kircheriano (?)

## MARMI

Nella sezione sono esposti un capitello e una lastra con iscrizioni di cava, 5 sigilli in piombo applicati sui blocchi di marmo e il calco di un fusto con il sigillo in situ, due sculture con firma degli artefici e il modello e la copia di un busto di Canova, per un totale di **12 oggetti** provenienti da Antiquarium di Ostia e diversi musei della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma (Musei Capitolini - Protomoteca, Museo di Roma a Palazzo Braschi, depositi di Centocelle e Museo dei Fori Imperiali). Il calco del fusto di colonna presso il Castello della Cecchignola, a Roma, è stato realizzato appositamente per questa mostra.

### **Capitello corinzio di semicolonna in marmo lunense con iscrizione di cava sul retro, di età augustea**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dal Foro di Augusto

### **Lastra modanata in marmo pavonazzetto con iscrizione di cava sul retro, della seconda metà del II secolo d.C.**

Roma, Sovrintendenza Capitolina, da Centocelle, villa romana “*ad duas lauros*”

**Sigillo circolare in piombo con effigie imperiale, di epoca antonina**

Ostia, Antiquarium, dalla Fossa Traiana

**Sigillo circolare in piombo con effigie imperiale iscritta, di epoca traiana**

Ostia, Antiquarium, dalla Fossa Traiana (nei pressi dell’Episcopio di Porto)

**Sigillo circolare in piombo con effigie imperiale iscritta, di epoca antonina**

Ostia, Antiquarium, dalla Fossa Traiana (tra Capo Due Rami e l’Episcopio di Porto)

**Sigillo circolare in piombo con effigie imperiale iscritta, di epoca antonina**

Ostia, Antiquarium, dalla Fossa Traiana

**Sigillo circolare in piombo con effigie imperiale, di epoca antonina**

Ostia, Antiquarium, dalla Fossa Traiana

**Calco parziale di fusto sbizzato di colonna in marmo pavonazzetto con sigillo in piombo con effigie imperiale, di epoca antonina**

Roma, Museo della Civiltà Romana; originale presso il Castello della Cecchignola (Roma)

**Antonio Canova. Autoritratto in gesso, del 1812 circa**

Roma, Musei Capitolini – Protomoteca capitolina, dall’Accademia di San Luca

**Busto di Antonio Canova. Modello per autoritratto in gesso del 1811-1812**

Roma, Museo di Roma – Palazzo Braschi, dallo studio dell’allievo Adamo Tadolini

**Frammento di statua di cariatide (base con piedi) in marmo lunense con firma di Caio Vibio Rufo, di età augustea**

Roma, Museo dei Fori Imperiali, dal Foro di Augusto

**Busto di giovane uomo in marmo lunense con la firma di Zenas secondo, della prima età adrianea**

Roma, Musei Capitolini

## METALLURGIA

Nella sezione sono esposti il calco di un rilievo, 4 copie di oggetti in argento dal Tesoro dell’Esquilino e due oggetti in bronzo con il nome dei proprietari, il calco di due lingotti di piombo, 4 fistule (tubi per l’acqua) in piombo e 4 sigilli in bronzo per imprimere scritte, per un totale di **17 oggetti** provenienti da Museo Archeologico Nazionale di Aquileia (Polo museale del Friuli Venezia Giulia) e Antiquarium Comunale e Museo della Civiltà Romana (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma).

**Calco di rilievo in marmo girgino con bottega di orefice, del I-II secolo d.C.**

Roma, Museo della Civiltà Romana; originale nei Musei da Città del Vaticano (Roma)

**Copia galvanoplastica di cofanetto da toeletta in argento della seconda metà del IV secolo d.C.**

Roma, Museo della Civiltà Romana, originale del British Museum di Londra, da Roma, Esquilino

**Copia galvanoplastica di piatto circolare in argento della seconda metà del IV secolo d.C.**

Roma, Museo della Civiltà Romana, originale del British Museum di Londra, da Roma, Esquilino

**Copia galvanoplastica di cofanetto in argento con iscrizione di Secondo e Proiecta e peso, della seconda metà del IV secolo d.C.**

Roma, Museo della Civiltà Romana, originale del British Museum di Londra, da Roma, Esquilino

**Copia galvanoplastica di piatto rettangolare in argento della seconda metà del IV secolo d.C.**

Roma, Museo della Civiltà Romana, originale del British Museum di Londra, da Roma, Esquilino

**Strigile in bronzo con iscrizione di Lucio Gianuario An..., della seconda metà del I secolo a.C. - I secolo d.C.**

Polo museale del Friuli Venezia Giulia, Museo Archeologico Nazionale di Aquileia (UD), da Aquileia

**Casseruola in bronzo con iscrizione di Pompeo, del I-II secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

**Calco di lingotto in piombo con bollo imperiale, di epoca adrianea**

Roma, Museo della Civiltà Romana; originale del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, da Cagliari, porto di S. Nicolò

**Calco di lingotto in piombo con bollo imperiale, di epoca adrianea**

Roma, Museo della Civiltà Romana; originale del Museum di Londra, da Snaithbeach (Regno Unito)

***Fistula* (tubo per l'acqua) in piombo, con marchio di Terenzio Cassandro per opera seguita dal procuratore Cornelio Vittore e dal prefetto al pretorio Fulvio Plauziano, della fine del II - inizi del III secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, dai lavori per il traforo del Quirinale

***Fistula* (tubo per l'acqua) in piombo, con marchio di Caio Giulio Ermete, del II-III secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale

***Fistula* (tubo per l'acqua) in piombo, con marchio di Annea Iucunda per opera seguita dal procuratore al patrimonio imperiale, della seconda decade del II secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, da piazza Manfredo Fanti

***Signaculum* (sigillo, timbro) in bronzo di Celere, schiavo di Quinto Granio Vero, del I secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, da Ercolano, Casa dei Cervi (?)

(inv. AC 14005)

***Signaculum* (sigillo, timbro) in bronzo di Lucio Cornelio Massimo, del I secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, dalla collezione Treu

***Signaculum* (sigillo, timbro) in bronzo di Publio Scanto Filemone, del I-II secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, dal Tevere

***Signaculum* (sigillo, timbro) in bronzo con scritta "Spes in Deo", del IV secolo d.C. (?)**

Roma, Antiquarium Comunale

## LA GUERRA

Nella sezione sono esposti un proiettile per fionda in piombo e i calchi di altri 6, oltre al calco di un rilievo, per un totale di **8 oggetti** provenienti da Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria di Perugia e Museo della Civiltà Romana (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma).

**Glans (proiettile per fionda) in piombo con invettiva contro il console Lucio Antonio, della seconda metà del I secolo a.C.**

Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria di Perugia

**Calchi di sei glandes (proiettili per fionda) in piombo con simboli, nomi delle legioni o dei frombolieri, dell'89 a.C.**

Roma, Museo della Civiltà Romana, originali del Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno, da Ascoli Piceno, località Corropoli

**Calco di rilievo in travertino con frombolieri, della seconda metà del I secolo a.C.**

Roma, Museo della Civiltà Romana, originale del Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno

## MARCHI SUGLI UOMINI

Nella sezione sono esposti un collare e una medaglietta di schiavi, due riproduzioni di specilli, un mortaio e pestello e il calco di un busto in marmo, per un totale di **6 oggetti** provenienti da Antiquarium Comunale e Museo della Civiltà Romana (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma).

Il busto racconterà come Caligola usava punire i "contestatori" marchiandoli.

**Collare di schiavo in bronzo con iscrizione che chiede di riportare lo schiavo in caso di fuga al padrone Scolastico, presso la casa *Pulverata*, del V secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, dai lavori di fondazione di un fabbricato in Piazza Cairoli

**Pendaglio di collare di schiavo in bronzo con iscrizione che chiede di riportare lo schiavo in caso di fuga presso il ninfeo di Alessandro, della fine del IV - V secolo d.C.**

Roma, Antiquarium Comunale, da donazione

**Due riproduzioni di specilli in bronzo del I secolo d.C.**

Roma, Museo della Civiltà Romana, originale del Museo Archeologico Nazionale di Napoli da Pompei

**Mortaio in marmo bianco del I secolo d.C.**

Roma, Museo della Civiltà Romana

**Pestello in marmo bianco del I secolo d.C.**

Roma, Museo della Civiltà Romana

**Calco di busto in marmo di giovane uomo**

Roma, Museo della Civiltà Romana, originale dell'ex "Museo Torlonia", da Roma