

# T.R.I.P.

## Travel Routes In Photography

MERCATI DI TRAIANO-MUSEO DEI FORI IMPERIALI

**PREVIEW STAMPA:** MERCOLEDÌ 8 MAGGIO 2013 ORE 11.00-13.00

**INAUGURAZIONE:** MERCOLEDÌ 8 MAGGIO 2013 ORE 18.00

**APERTURA AL PUBBLICO** GIOVEDÌ 9 MAGGIO - DOMENICA 8 SETTEMBRE 2013

**Comunicato Stampa**

*Roma, aprile 2013*

"IN VIAGGIO CON **T.R.I.P.**" AI MERCATI DI TRAIANO: **Simon Norfolk, Elaine Ling, Giancarlo Ceraudo, Cristina De Middel.** Mostra Fotografica a cura di Arianna Rinaldo.

*Quattro viaggi differenti per le storie che raccontano. Quattro modi e stili diversi di percepire e interpretare la fotografia "on the road".*

Dalle macerie dell'Afghanistan dilaniato dalla guerra, nell'Ottocento come nel Duemila, al ricordo del surreale progetto dello Zambia di conquistare lo spazio emulando superpotenze USA/URSS, passando per le atmosfere rarefatte di un'insolita Cuba "in bianco e nero" fino al profilo rassicurante dei baobab secolari in Africa.

**Dal 9 maggio all'8 settembre 2013**, all'interno della suggestiva cornice dei **Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali**, ospite la rassegna fotografica "**T.R.I.P. - Travel Routes In Photography**".

La mostra è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, con l'organizzazione di **the trip magazine** e **Zètema Progetto Cultura**, in collaborazione con **Antonio Carloni**, direttore del festival "**Cortona On The Move**".

Per tutta la stagione estiva, senza spostarsi dal centro di Roma, si potrà intraprendere uno straordinario percorso fotografico intercontinentale attraverso i lavori di **Simon Norfolk, Elaine Ling, Giancarlo Ceraudo** e **Cristina De Middel**.

La selezione degli scatti, a cura di **Arianna Rinaldo**, propone un'immersione nel viaggio, inteso non solo come "spostamento fisico", ma come **dimensione in cui si alternano pensieri in movimento, scoperte reali e percorsi nella psiche**. Per la Rinaldo: "*Il viaggio del fotografo è quello del conquistatore, l'idealista, il curioso, l'antropologo, l'osservatore che raggiunge un mondo sconosciuto o poco familiare e lo esplora, lo documenta, lo interpreta, lo inventa*".

**SIMON NORFOLK** viaggia sulle orme di un fotografo ottocentesco, John Burke, primo fotografo di guerra in un Afghanistan da sempre occupato e ferito dalle truppe straniere. I suoi scatti ripercorrono i *topoi* del conflitto, gli accampamenti, che non cambiano un secolo dopo, e perfino le figure professionali, i ritratti di ieri e di oggi che si confondono in un immaginario imperialista. Progetto: **Burke+Norfolk. Photographs from the War in Afghanistan.**

**ELAINE LING** durante un viaggio in Africa immortala con il suo obiettivo i magnifici Baobab. Questi giganti della natura rappresentano un inno alla vita e al ciclo naturale che la nutre. Mutevoli nelle loro proporzioni, ci rivelano la loro immensa presenza e personalità, una foresta quasi surreale e cortecce che svelano vite vissute. Dimensioni irreali che convivono con l'uomo e ci affascinano, da lontano e da vicino.

Progetto: **Baobab, Tree of Generation**

**GIANCARLO CERAUDO** percorre, con occhi esperti e sempre attenti, strade e vicoli dell'Habana. I forti contrasti, il movimento sottile traducono in immagini potenti i sogni e le paure di un popolo in transizione ma tenacemente incatenato al proprio passato. La bellezza in declino, la crudezza dell'utopia si rivelano negli sguardi persi, nelle ferite dei luoghi, nell'incompletezza di un modo di essere che cerca una via di uscita.

Progetto: **Habana Cruda**

**CRISINA DE MIDDEL** ci accompagna in un viaggio fantastico che prende spunto dal sogno di un popolo, una notizia di cronaca che rivela l'utopia di conquista, la ricerca dell'altro, l'esplorazione cosmica come fine ultimo del successo dell'umanità. Con ironia e immaginazione seguiamo i protagonisti trasportati dall'entusiasmo e l'ingenua ambizione che li spinge.

Progetto: **Afronauts**

**Arianna Rinaldo** è una professionista freelance che si occupa di fotografia a tutto campo. È il direttore della rivista *OjodePez*, il trimestrale di fotografia documentaristica pubblicato da LaFabrica, Madrid. Il suo rapporto con la fotografia inizia nel 1998, quando a New York diviene direttore dell'archivio dell'agenzia Magnum Photos. Tornata in Italia nel 2001, è inizialmente photo editor della rivista *Colors*, per la quale commissiona progetti di documentazione e di ricerca in tutto il mondo a numerosi fotografi internazionali. Con sede a Milano dal 2004 al 2011, Arianna è stata curatrice freelance per mostre e progetti di libri e consulente fotografica per "D", il supplemento settimanale del quotidiano *La Repubblica*. Collabora con le maggiori case editrici a progetti speciali, ed è stata in diverse giurie alle letture di portfolio in tutto il mondo. Nel 2009 ha fatto parte della giuria del World Press Photo. Trasferitasi a Barcellona nel 2012, Arianna continua a portare avanti progetti fotografici a livello internazionale. È anche il direttore artistico di Cortona On The Move, un nuovo festival internazionale di fotografia che si svolge in Toscana, che dedica una particolare attenzione al tema del Viaggio.

## Ufficio Stampa the trip

Valentina Diaconale [press@thetripmag.com](mailto:press@thetripmag.com)

## Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Chiara Sanginiti [c.sanginiti@zetema.it](mailto:c.sanginiti@zetema.it) [www.zetema.it](http://www.zetema.it)

