



PERCORSO MOSTRA

Opere e suggestioni

INGRESSO VIA BIBERATICA

Un grande mosaico, in marmo e pasta di vetro di Murano, alto 4 metri, rappresenta un **pesce sognatore che si nutre di stelle predate dal cielo**, diventando quindi parte della sua livrea.

TABERNA 1

Due grandi mosaici in *opus tessellatum bianco e nero*, uguali ma con i colori invertiti, rendono omaggio all'**antica tradizione romana del mosaico**; un disegno a matita con la stessa immagine separa i due mosaici.

L'*essenza odorosa* è il "victrix"

TABERNA 2

L' **installazione è calda, avvolgente e morbida. Dedicata al colore.**

Una sinergia creata da un dipinto a tecnica mista, un commesso romano in marmo policromo, una carta con acrilici e pastelli e dei rosoni bronzei.

L'*essenza odorosa* è "dambrosia"

TABERNA 3

Lo spazio è affollato e si percepisce **un'atmosfera mistica**: pesci in bronzo ondeggiavano su lunghi steli mentre un grande mosaico policromo e due disegni a matita raccontano **la storia di Giona**. E' collocata anche una croce formata da tanti pesci.

L'*essenza odorosa* è "olibanum"

TABERNA 4

La dominante è costituita da opere in **bronzo patinato, bassorilievi, una stele** ed anche un commesso romano in marmo guatemala e di Carrara.

L'*essenza odorosa* è "arso"

TABERNA 5

Non è presente alcun accompagnamento musicale, solo lo sgocciolio dell'acqua proveniente dai **bozzetti in bronzo delle fontane**.

L'*essenza* è "acqua viva"

TABERNA 6

Allestimento del **banco del pesce**. Fra sedie a tema e dipinti, l'aula ospita ciotole e grandi vassoi in terracotta dipinti dall'artista.